

台東縣 106 年度  
萬安小藝術與人文教學深耕計畫

成果報告

萬安國小「創意『讀』角戲」藝文深耕計畫

# 台東縣萬安國小 106 年度藝術與人文深耕教學計畫實施成果報告

## 壹、前言

本校已有教師具備音樂及美術的專長，在課程上也較能落實音樂及視覺藝術方面的教學，唯獨在「表演藝術」方面，學生的潛能未受到良好的啟發。因此，本校 106 年度特別規劃「創意『讀』角戲」課程，結合閱讀、戲劇、音樂等課程，引導學生欣賞大自然、認識自己，透過肢體動作等多種方式來表達內心的情感，並以培養學童十二年國教課綱核心素養為目標。

## 貳、量的分析

### 一、活動場次(名稱類型)、數量(或實施節數…等)

活動類型	活動名稱	節數	參加人數	備註
表演藝術	閱讀與戲劇	144	43 人	

## 參、質之分析

### 一、活動辦理之課程內涵與成效

- (一) 透過藝術與人文教學活動，發展情意教學，豐富學生的美感經驗外，陶冶學生的性情，豐富學生的生命。
- (二) 透過本計劃實施得以傳承，並增加社區民眾到校學習與學校互動機會。
- (三) 藉藝術與人文深耕課程訓練，豐富學童閱讀文章、閱讀自我及閱讀大自然之認知、情意與技能，並了解自我進而更熱愛自身族群。

### 二、過程檢討、問題解決策略

- (一) 反省與建議
  - 1. 協同教學教師可以做教學觀察，並利用進修時間安排座談，交換經驗。
  - 2. 透過教學與討論發展一套可傳承之教學活動設計。

### 三、相關活動成員滿意度調查統計(如附件一)

## 肆、活動照片





圖 1~4：外聘藝文教師上課情形

圖 5~6：本校 106 年度母親節表演活動

圖 7~8：本校 106 學年度上學期期末藝文成果展

承辦人：張裕祥

主任：張裕祥

校長：鍾明宏

附件一

臺東縣 106 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」

實施滿意度調查—統計表

全校填寫人數	男性	2 人	女性	2 人
--------	----	-----	----	-----

項次	項目		意見				
1	課程內容	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計(人次)	3	1	0	0	0
		對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	3	1	0	0	
		對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	3	1	0	0	
2	教學方式	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計(人次)	3	1	0	0	0
		對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	3	1	0	0	
		對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	3	1	0	0	
3	此次的活動 對我的幫助 是…方面	正確藝文觀念			3 人次		
		提升教學技巧			3 人次		
		能規劃課程設計			3 人次		
		能診斷出學生學習上的錯誤			2 人次		
		增加教學上的耐心與衝勁			4 人次		

		增加教學上的自信心	3 人次
		延伸學習的動力	4 人次
		其他(文字敘述) 一、對於閱讀與戲劇的結合有更多的認識。 二、學有專長的老師教導，學生學習成效好，教師也可以教學觀摩。	
4	其他(請具體描述)	一、下次辦理活動時，您希望辦理哪些性質的課程內容？推薦哪位講師授課？ (一) 持續本學期所教授課程。 (二) 增加音樂欣賞與藝術欣賞教學 二、下次再辦理活動時，您希望以哪些教學方式進行？ (一) 辦理教學演示，供在校教師學習觀摩。 (二) 增加與藝術家雙向對話的時間。	

承辦人：張裕祥

主任：張裕祥

校長：鍾明宏