

臺東縣 106 年度
大王國中
藝術與人文教學深耕計畫
成果報告

方案名稱：

聽，山海間的你藝言我藝語

校園樂器推廣計畫



臺東縣立大王國民中學 106 年度藝術與人文深耕教學計畫實施成果報告

壹、前言

一、學校簡介：

本校創校於民國 57 年 8 月，校址設於臺東縣太麻里鄉大王村德輝路 18 號，南迴公路台九線旁，學區涵蓋太麻里鄉大王國小、香蘭國小；金峰鄉介達國小、新興國小、嘉蘭國小。現任校長為王中興，106 年普通班 9 班，特教班 1 班，教職員工 34 人，擁有碩士學位者 11 人，教師專長結構完整；學生數約 220 人，原住民籍學生約佔全校學生 75%，家長職業多以務農、打雜工維生，弱勢族群學生數多，教師們本著無私教育愛，努力帶領學生奠定良好學習力。

二、深耕計畫緣起

引注藝術氣息，形塑創意氛圍，師生共同參與，凝聚愛校情懷，營造藝術、人文的學習環境。

本校有 7 年級學生 70 位，在國小就學階段甚少接觸中音直笛，為提倡正當休閒活動與提升同學音樂鑑賞能力，特於今年提出申辦中音直笛與藝術領域課程協同教學計畫。

推動學生學增進藝文知能暨規劃發展結合原住民地區文化特色之藝術表演，提高人文藝術教育之多元性及趣味性，促進學生美育及群育的基本素養。

三、具體實施策略

1. 直笛協同教學方式：每班於藝術領域課程進行中音直笛進行協同教學。
2. 聘請社區具備中音直笛專長之人士教師，陪同學童學習亦傳承所學。
3. 外聘教師及本校聽覺藝術教師發揮各人所長，共同合作指導班級的學生。

四、課程計畫內容與教學實施方式，如教學計畫。

- (一) 教學時間：正常授課時間內進行
- (二) 授課教師含協同教師成員
- (三) 教學對象：7~9 年級學生，課程內容附件 3~5 所示。

五、預估執行效益

1. 藉由多元的學習機會，讓更多的學生學習成功，建立學習信心。
2. 透過協同教學方式，提升本校藝文師資實力。
3. 於校慶運動會進行現場表演展現本校藝文教學成效，建立本校優質形象。
4. 積極參與學區各社區節慶活動，以獲得廣大家長與鄉民對本校之支持。
5. 透過教學過程與引導，建立學生從事正當休閒活動之觀念與習慣。
6. 提升同學音樂鑑賞能力，豐富個人生活與心靈涵養。

貳、量的分析

一、活動類型、名稱、數量(或實施節數…等)

活動類型	活動名稱	節/場	參加人數/對象	實施期程
直笛老師與聽覺藝術協同教學	「聽，山海間的你藝言我藝語」——直笛教學	192	220/全校學生	106年 5~12月

二、教材研發

類別	教案名稱
聽覺藝術	「聽，山海間的你藝言我藝語」——直笛教學

參、質之分析

一、活動辦理之課程內涵與成效

(一) 具體實施策略

1. 結合直笛指導老師李慧文及本校藝術人文領域教師，共同組成教學團隊，協同討論設計課程及教學內容。
2. 運用七~九年級每週聽覺藝術課程進行授課安排。
3. 安排期中評量及成果發表和運動校慶表演，了解學生學習狀況並激勵學生學習動力。

(二) 實施成效

1. 學生人手一樂器，可於課後隨時演奏，讓音樂更貼近生活。
2. 配合本土語課程實施融入教學，吹奏原住民歌謠，讓音樂融合自身文化。
3. 形塑校園音樂氛圍。

二、過程檢討、問題解決策略

教師課務業務繁忙，較難有充裕時間與外聘藝術人員協同及研討。

三、相關活動成員滿意度調查統計

1. 問卷調查表(附件1)
2. 問卷調查統計表(附件2)

肆、活動照片







承辦人：

代理教師
教務組長 謝弘麒

處室主管：

代理主任 蔡秀君

校長：

臺東縣立 校長王中興
大王國民中學
0119 代

臺東縣 106 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施

滿意度調查表

親愛的教育同仁們：

感謝您參與本次計畫的活動，也誠摯的希望您能由活動中得到您所需要的知能，並有助於您未來的教學需求。現在懇請您填寫下面的問題，以便作為我們下次改進的依據，謝謝您並祝愉快。

一、個人基本資料

1. 性別：男 女
2. 年齡：25-29 歲 30-39 歲 40-49 歲 50-59 歲 60 歲以上
3. 服務年資：5 年以下 6-10 年 11-19 年 20-29 年 30 年以上
4. 擔任職務：導師 科任 組長 主任 校長 其他
5. 任教科目：藝術與人文學科 非藝術與人文學科

二、有關本次計畫活動內容您覺得？

項次	項目	意見
1	課程內容	我覺得 <input type="checkbox"/> 很滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 很不滿意
		對我的藝術與人文增能方面 <input type="checkbox"/> 很有助益 <input type="checkbox"/> 有點助益 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 無助益 <input type="checkbox"/> 完全無助益
		對提升我的教學成效 <input type="checkbox"/> 很有助益 <input type="checkbox"/> 有點助益 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 無助益 <input type="checkbox"/> 完全無助益
2	教學方式	我覺得 <input type="checkbox"/> 很滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 很不滿意
		對我的藝術與人文增能方面 <input type="checkbox"/> 很有助益 <input type="checkbox"/> 有點助益 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 無助益 <input type="checkbox"/> 完全無助益
		對提升我的教學成效 <input type="checkbox"/> 很有助益 <input type="checkbox"/> 有點助益 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 無助益 <input type="checkbox"/> 完全無助益
3	此次的活動對我的幫助是…方面	<input type="checkbox"/> 正確藝文觀念 <input type="checkbox"/> 提升教學技巧 <input type="checkbox"/> 能規劃課程設計 <input type="checkbox"/> 能診斷出學生學習上的錯誤 <input type="checkbox"/> 增加教學上的耐心與衝勁 <input type="checkbox"/> 增加教學上的自信心 <input type="checkbox"/> 延伸學習的動力 <input type="checkbox"/> 其他_____
4	其他（請具體描述）	

三、綜合意見：

（一）下次辦理活動時，您希望辦理哪些性質的課程內容？推薦哪位講師授課？

（二）下次再辦理活動時，您希望以哪些教學方式進行？

臺東縣 106 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」
實施滿意度調查—統計表

全校填寫人數	男性 3 人	女性 7 人
--------	--------	--------

項次	項目	意見					
		很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意	
1	課程內容	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計(人次)	5	4	1	0	0
		對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	無助益	完全無助益
		統計(人次)	5	4	1	0	0
		對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	無助益	完全無助益
		統計(人次)	5	5	0	0	0
2	教學方式	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計(人次)	6	4	0	0	0
		對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	無助益	完全無助益
		統計(人次)	4	6	0	0	0
		對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	無助益	完全無助益
		統計(人次)	4	5	1	0	0
3	此次的活動對我的幫助是...方面	正確藝文觀念					7 人次
		提升教學技巧					8 人次
		能規劃課程設計					6 人次
		能診斷出學生學習上的錯誤					7 人次
		增加教學上的耐心與衝勁					4 人次
		增加教學上的自信心					5 人次
		延伸學習的動力					5 人次
		其他(文字敘述)					
4	其他(請具體描述)	1. 減輕非專長教師的授課壓力。 2. 認識更多教學媒體。 3. 不同的樂器統整合奏。 4. 提高學生對音樂的興趣。 5. 多項表演方式(可以有直笛、烏克麗麗、吉他、鋼琴)發表成果					

承辦人：

代理教師兼
教設組長 謝弘麒

處室主管：

代理 理蔡秀君
教務主任

校長：

臺東縣立
大王國民中學 校長 王中興(印)
0119 代