

台東縣 103 年度  
關山國小藝術與人文教學深耕計畫

成果報告

「舞文弄墨·筆硯傳情」

# 台東縣關山國小 103 年度藝術與人文深耕教學計畫實施成果報告

## 壹、前言

書法文化源遠流長，為中華文化特色之一，隨著時代的演進已逐漸式微，然其藝術價值卻不因式微而沒落，追求書法藝術是時代反思的必然結果，我國書法為世界頂尖藝術，除具有文字表意象徵，其與人心之通融，共自然事物之和諧，可以淨化身、心、靈，美化生活內涵。因應民國 103 年即將啟動之十二年國民基本教育計畫，並為落實中小學教學正常化與五育均衡發展之教育理念，進一步發展提升本校美感素養，因此選擇「書法教育」做為薰陶學生身心靈健康發展的項目。

本校申請書法藝術與人文深耕計畫，乃希望藉由引進專業書法教學師資，除了提昇本校教師專業知能與專業知識外，亦培養學生了解傳統文化之美，讓文房四寶不再只是束之高閣的裝飾品，讓毛筆不再只是文人的靈魂，而能成為現代孩子淨化身心靈的工具，培養定和靜的智慧。透過藝術深耕教育計畫讓學生開啟中國傳統文化的大門，用親身經驗去發現傳統藝術之美，並將美感生活的經驗與體驗，帶入現代生活中，播下美的種子。書法藝術深耕只是發現「美」的開始，讓孩子發現生活之美，讓藝術生活化才是為未來的教育目標。

## 貳、量的分析

### 一、活動類型、名稱、數量(或實施節數…等)

活動類型	活動名稱	節/場	參加人數/對象	實施期程
藝術家到校協同教學	視覺藝術	96 節	三四年級學生 120 人	103.04~103.11

### 二、教學規劃：

1. 上課方式：每班每週 1 節課。
2. 實施對象：以本校三、四和五年級學生為主。

### 三、辦理方式與內容

#### 期初：

1. 與藝術家洽談合作方式等事宜。
2. 教學群與藝術家共同設計課程與教學計畫，並進行協同教學，進行學生潛能開發課程。
3. 定期進行種子教師教學觀摩及教師同儕專業分享與對話。
4. 期末辦理藝文成果展系列活動。

#### 期末：

1. 教學群與藝術家共同設計課程與教學計畫，並進行協同教學。
2. 定期進行種子教師教學觀摩及教師同儕專業分享與對話。
3. 期末辦理藝文成果展系列活動。
4. 撰寫執行報告書。

## 參、質之分析

### 一、活動辦理之課程內涵與成效

#### (一). 課程內涵

本校 103 年度申請書法藝文深耕，教師就其書法專業知能規劃教學內容。課程中所運用的教材，讓學生認識書法美學、從基礎扎根。例如：寫書法的要素、運筆的方法、書法藝術欣賞等，加入審美與創造能力。培養學生具備書法書寫基本能力。透過書法藝文深耕課程，啟發孩子對於中國傳統文化的認識，並在書法習寫過程中，培養定靜的品格，在書法美學的世界裡，孩子除了學習書法習寫技巧之外，更期盼能提升孩子的專注力與定性，讓書法教學落實於生活中，成為真正的生活美學實踐家。

#### (二). 成效

1. 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，培養學生對藝術的探索與表現、審美與理解，落實藝術與人文課程綱要。
2. 藉以書法練習之同時，提升學生欣賞本國之文字藝術，體悟書寫秩序之美，並於學習書法之歷程，培養學生定、靜、安、慮、得之心性，進而發揚優良之傳統文化。
3. 透過協同教學，提升本校教師教學技能與課程品質，增進藝術與人文領域教師專業成長。
4. 結合藝術家之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，營造校園藝術環境，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。

### 二、相關活動成員滿意度調查統計(檢附問卷及統計表)

## 肆、活動照片

### (一) 課程與教學





承辦人：

蔡宜恬

處室主管：

蔡宜恬

校長：

曾淑玉(甲)

學期	103 年課程規劃				
教材來源	自編				
適用對象	中年級				
課程設計	張國興老師				
主課老師	張國興老師				
三年級書法教學 16 節			四年級書法教學 16 節		
課程內容	週次	節	課程內容	週次	節
認識書法	一	1	認識字的結構	一二	2
認識文房四寶及楷書的基本認識	二	1	豎、點、撇綜合教學	三四五	3
執筆法及運筆法	三四五	3	挑、鉤、捺綜合教學	六七八	3
豎、點、撇畫教學	六七八 (103 學年) 第一週	4	書法藝術欣賞	(103 學年) 一二	2
挑、鉤、捺畫教學	二三四五	4	顏真卿多寶塔體字 帖習寫 (1~2)	三四	2
書法藝術欣賞	六七	2	顏真卿多寶塔體字 帖習寫 (3~4)	五六	2
綜合練習	八	1	顏真卿多寶塔體字 帖習寫 (5~6)	七八	2
備註：以上課程內容視學生學習程度或效益得隨時調整。					

臺東縣 103 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施滿意度調查—統計表

全校填寫人數	男性	4	人	女性	4	人
--------	----	---	---	----	---	---

項次	項目	意見					
1	課程內容	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計(人次)	4	4	0	0	0
		對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	8	0	0	0	
		對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	5	3	0	0	
2	教學方式	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計(人次)	6	2	0	0	0
		對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	5	3	0	0	
		對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	7	1	0	0	
3	此次的活動對我的幫助是...方面	正確藝文觀念					6 人次
		提升教學技巧					8 人次
		能規劃課程設計					7 人次
		能診斷出學生學習上的錯誤					6 人次
		增加教學上的耐心與衝勁					6 人次
		增加教學上的自信心					8 人次
		延伸學習的動力					4 人次
		其他(文字敘述)					
4	其他(請具體描述)						

承辦人：

蔡宜恬

處室主管：

蔡宜恬

校長：

曾淑玉(甲)