



台東縣 102 年度東成國小藝術與人文教學深耕計畫

成果報告

藝術美樂地

教學團隊成員：葛詩語、洪倩婷、張世蓉

蘇嘉微、陳婉芝、黃文章

趙小君、林佳奮

中 華 民 國 一 〇 二 年 九 月 ~ 十 二 月

台東縣東成國小 102 年度藝術與人文深耕教學計畫實施成果報告

壹、前言

本教學計畫的擬定與推動在考量學校環境、資源與人文環境等主客觀因素，著手規劃多元藝術學習活動，藉由教學活動主軸的延伸，展開語文與藝術交會的系列學習，期待東成的孩子們，透過互相觀摩切磋，落實創造力潛能開發，發展學校文藝校園特色。在教師資源方面，特邀請藝術專長師資，將校內本位課程之理念做為創作之精神融入本校藝文課程，更進而能將校園成為學生創作的空間，讓孩子與教師共同裝置校園，展現學校辦學理念也讓學生也能更有歸屬感，更能愛護校園和認同學校。

貳、量的分析

一、活動類型、名稱、數量(或實施節數…等)

活動類型	活動名稱	節/場	參加人數/對象	實施期程
藝文專業師資到校協同教學	陶藝創作	98 節	三~六年級學生 39 人	102.09~102.12
講座導覽與文化館參訪	蒲添生雕塑展導覽	2	教師 40 人次	102.09.17
	美術館、誠品故事館、兒童故事館、	1	教師 20 人	102.10.29
成果展	藝文聯合成果靜態展	1	師生 70 人	102.11.30 102.12.24
	學習成果發表會	1	師生 70 人	103.01
	陶板牆(配合阿瘦基金會美麗山田補助計畫)	1	師生 12 人	103.02-06

二、教材研發(檢附實施教學優質教案至少 1 件)(填寫方式請參考範例)

類別	教案名稱
視覺藝術	1. 陶杯 live show

參、質之分析

一、活動辦理之課程內涵與成效

- (一) 透過課程推動小組會議與學校本位課程小組意見能協調與溝通，結合本位課程進行藝文課程推展。定期辦理教師藝文專業研習，溝通教師間對藝文領域課程理念，並提昇教師專業知能。
- (二) 安排藝術家與藝文教師協同教學，深耕藝文課程之實施，借重藝術家藝文專長，讓教師從協同教學中教學相長，提昇教師藝文教學能力。
- (三) 從定期不定期之作品展示及校園藝術創作，創塑校園藝術氛圍，發揮美學潛移默化之效。
- (四) 表揚學生作品，提高學生成就感，激發學生創作動力。
- (五) 鼓勵師生藝文參訪，拓展全校師生藝文經驗和視野，為藝文校園奠基。

(六) 安排孩子共同參與校園美化工作，讓孩子更樂於創作，更熱愛學校。

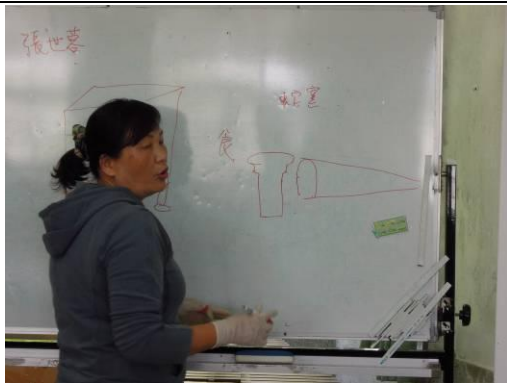
二、過程檢討、問題解決策略

(一) 由於本校沒有設置燒陶的窯，燒陶的工作須借助藝術家工作坊的窯來燒製，且課前需要請藝術家搬運陶土和作品，雖然不甚便利，但很感謝藝術家張老師協助，讓課堂所需材料皆能充分準備。

(二) 學生完成的陶藝作品中，部分作品由學生攜回使用和布置，部分作品布置在專科教室，但因專科教室為開放空間，少許作品因為學生碰撞而損毀，幸有賴藝術家張老師再協助學生補強作品或重作，學生的作品才得以順利保存。校方也因此事件對學生加強愛惜物品和自律的觀念，進而端正學生品德。

三、相關活動成員滿意度調查統計：詳見檢附之問卷及統計表。

肆、活動照片



照片說明：介紹陶器與人的生活



說明：指導學生搓土條



說明：指導學生搓土條、土球



說明：指導學生搓土條、土球、水滴



說明：指導學生繞土圈



說明：指導學生製作創意筆筒

說明：指導學生拍土



說明：指導學生製作小老鼠



說明：指導學生製作存錢筒



說明：指導學生製作陶章



說明：蒲添生雕塑展分享會



說明：藝文成果靜態展



說明：參觀台東美術館



說明：參觀誠品故事館

承辦人：

處室主管：

校長：

臺東縣 102 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施滿意度調查表

親愛的教育同仁們：

感謝您參與本次計畫的活動，也誠摯的希望您能由活動中得到您所需要的知能，並有助於您未來的教學需求。現在懇請您填寫下面的問題，以便作為我們下次改進的依據，謝謝您並祝愉快。

一、個人基本資料

1. 性別：男 女
2. 年齡：25-29 歲 30-39 歲 40-49 歲 50-59 歲 60 歲以上
3. 服務年資：5 年以下 6-10 年 11-19 年 20-29 年 30 年以上
4. 擔任職務：導師 科任 組長 主任 校長 其他
5. 任教科目：藝術與人文學科 非藝術與人文學科

二、有關本次計畫活動內容您覺得？

項次	項目	意見
1	課程內容	我覺得
		<input type="checkbox"/> 很滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 很不滿意
	對我的藝術與人文增能方面	<input type="checkbox"/> 很有助益 <input type="checkbox"/> 有點助益 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 完全無助益
	對提升我的教學成效	<input type="checkbox"/> 很有助益 <input type="checkbox"/> 有點助益 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 完全無助益
2	教學方式	我覺得
		<input type="checkbox"/> 很滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 很不滿意
	對我的藝術與人文增能方面	<input type="checkbox"/> 很有助益 <input type="checkbox"/> 有點助益 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 完全無助益
	對提升我的教學成效	<input type="checkbox"/> 很有助益 <input type="checkbox"/> 有點助益 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 完全無助益
3	此次的活動對我的幫助是…方面	<input type="checkbox"/> 正確藝文觀念 <input type="checkbox"/> 提升教學技巧 <input type="checkbox"/> 能規劃課程設計 <input type="checkbox"/> 能診斷出學生學習上的錯誤 <input type="checkbox"/> 增加教學上的耐心與衝勁 <input type="checkbox"/> 增加教學上的自信心 <input type="checkbox"/> 延伸學習的動力 <input type="checkbox"/> 其他_____
4	其他（請具體描述）	

三、綜合意見：

（一）下次辦理活動時，您希望辦理哪些性質的課程內容？推薦哪位講師授課？

（二）下次再辦理活動時，您希望以哪些教學方式進行？

附件三

臺東縣 102 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施滿意度調查—統計表

全校填寫人數	男性	2	人	女性	2	人
--------	----	---	---	----	---	---

項次	項目		意見				
			很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
1	課程內容	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計(人次)	1	3			
		對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	2	3			
		對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	1	3			
2	教學方式	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
		統計(人次)	2	2			
		對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	2	2			
		對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
		統計(人次)	1	3			
3	此次的活動對我的幫助是…方面	正確藝文觀念					2 人次
		提升教學技巧					4 人次
		能規劃課程設計					1 人次
		能診斷出學生學習上的錯誤					0 人次
		增加教學上的耐心與衝勁					2 人次
		增加教學上的自信心					1 人次
		延伸學習的動力					3 人次
		其他(文字敘述)					
4	其他(請具體描述)	<p>(1) 下次辦理活動時，可以辦理表演藝術方面的課程，以增進藝術與人文教學知能。</p> <p>(2) 建議下回辦理「童玩製作」活動，手腦並用，還能學習一些物理和機械原理。</p>					

承辦人：

處室主管：

校長：