

臺東縣 104 年度
公館國小藝術與人文教學深耕計畫

成果報告

子計畫一：海洋藝術－玩沙創作

子計畫二：百戰雄獅 鼓勇直行



104 年度臺東縣公館國小藝術與人文深耕教學計畫實施成果報告

壹、前言

本校地處離島，交通不便加上師資尋覓不易，讓我們的孩子無法像本島的孩子一樣，有機會能接觸各項的民俗技藝，在三年來藝術與人文深耕計畫的資源幫助，讓我們的孩子獲益良多，在相關領域的學習確實有顯著的進步。同時，學生在學習此項技藝後，得到許多表演及參加縣外競賽的機會，贏得相當多的好評及成績，也增強了學生的自信心及對自我的肯定。期盼未來能持續申辦此類計畫，讓本校學生能獲得更多多元發展的機會。

貳、量的分析

一、活動類型、名稱、數量(或實施節數…等)

活動類型	活動名稱	節/場	參加人數/對象	實施期程
藝術家到校 協同教學	太鼓教學	12 節	低年級學生 16 人	104.4~104.6
	廣東獅套路教學	14 節	中年級學生 19 人	104.4~104.6
	九節龍套路教學	14 節	高年級學生 19 人	104.4~104.6
	沙畫教學	40 節	低年級學生 16 人	104.4~104.12
	沙畫暨手工藝品教學	40 節	中年級學生 19 人	104.4~104.12
	沙畫暨手工藝品教學	40 節	高年級學生 19 人	104.4~104.12
成果展	慈鳳宮遶境戰鼓及舞獅迎神明	1	中高年級 38 人	104.03.26
	華山基金會開幕舞獅表演	1	高年級學生 19 人	104.04.24
	運動會開幕表演	1	學生 54 人	103.05.08
	台東縣活水節成果展	1	學生沙畫作品	104.06.13
	104 年全國海洋教育成果展	1	學生沙畫作品	104.10.29

二、教材研發(檢附實施教學優質教案至少 1 件)

類別	教案名稱
表演藝術	廣東獅及太鼓教學
視覺藝術	海洋藝術—玩沙創作

參、質之分析

一、活動辦理之課程內涵與成效

外聘羅群凱教練協同本校教師實施課程，採分組教學，低年級 16 人為基礎班，主要學習太鼓技巧；中年級 19 人為進階班，以獅鼓教學及廣東獅套路練習為主；高年級 19 人為高級班，以九節龍教學為主，搭配進階的舞獅套路。

本計畫融入藝術與人文及健康與體育課程，中、低年級學生於每週五上午授課四小時，高年級於每週五下午授課二小時，總授課時數共 40 小時。

本計畫搭配學校本位課程進行，低年級以「創作太鼓」之鼓譜為主要教材，主要讓學生熟悉太鼓打擊節奏及打擊技巧。中年級以「廣東獅鼓譜」為主要教材，同時搭配學習廣東獅套路。高年級除舞獅套路複習及學習進階版外，再搭配九節龍套路的學習。整套本位課程規劃讓學生能完整學習「太鼓」、「廣東獅」、「九節龍」三類型的傳統技藝。

本校「百戰雄獅 鼓勇直行」課程已執行第四年，學校的舞獅團及舞龍隊在鄉內也已經小有名氣，除參加全國傳承盃鼓藝錦標賽獲得佳績外，鄉內大型活動常會邀請本校學生到場擔任開幕表演，讓本校學生得到更多表現的機會，也讓我們的孩子獲得了鄉內家長的高度肯定。

去年我們除了續辦傳統技藝課程外，更增加了靜態的藝文課程，推展沙畫教學，我們設計了一套完整的課程，讓學生學習從採沙、篩沙、染沙到創作沙畫相關作品，同時也透過教學，讓學生發揮創意、提升美術能力。學生的各項作品，今年在台東縣活水節，以及在基隆舉辦的全國海洋教育成果展中展出，都獲得不錯的評價。

二、過程檢討、問題解決策略

本校聘請的教練羅群凱，對於傳統技藝的教學十分熱忱，也願意深入偏鄉、離島小學擔任教練，本校練習時器材不足，也是由教練向其它國小商借，本校的課程才得以順利推動。在執行課程結束後，學生的成果讓人驚艷，不僅可以在鄉內大型活動擔任開幕表演，在縣外的傳承盃競賽亦獲得佳績。

然而此項計畫的補助項目中，無法編列教練住宿費，以至於在課程實施的過程中，得委屈教練住在綠島監獄的老舊宿舍，或是本校幼兒園教室，是整個計畫中較令人遺憾的地方，未來希望能增列住宿費的補助。

三、相關活動成員滿意度調查統計(檢附問卷及統計表)

如附件二、三

肆、活動照片



低年級太鼓教學



中年級廣東獅套路教學



高年級九節龍套路教學



高年級戰鼓教學



沙畫教學—採沙與篩沙



沙畫教學—運用廣告顏料染沙



中年級—介紹沙畫如何上色



高年級沙畫教學—製作沙畫門牌



低年級—製作彩色沙色瓶



學生沙畫作品(創意沙畫招牌)



運動會學生太鼓表演(104.05)



運動會學生舞龍表演(104.05)



運動會學生舞獅表演(104.05)



社區活動—慈鳳宮遠境_戰鼓及舞獅迎神明
(104.03)



華山基金會開幕舞獅表演(104.04)



綠島鄉衛生所動土典禮開幕表演(105.01)



學生沙畫作品-於 104 年台東縣活水節中展示 (台東活水湖-104.06.13)



學生沙畫作品-於 104 年全國海洋教育成果展中展示 (基隆海科館-104.10.29)



承辦人：

處室主管：

校長：

臺東縣 104 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施滿意度調查表

親愛的教育同仁們：

感謝您參與本次計畫的活動，也誠摯的希望您能由活動中得到您所需要的知能，並有助於您未來的教學需求。現在懇請您填寫下面的問題，以便作為我們下次改進的依據，謝謝您並祝愉快。

一、個人基本資料

1. 性別：男 女
2. 年齡：25-29 歲 30-39 歲 40-49 歲 50-59 歲 60 歲以上
3. 服務年資：5 年以下 6-10 年 11-19 年 20-29 年 30 年以上
4. 擔任職務：導師 科任 組長 主任 校長 其他
5. 任教科目：藝術與人文學科 非藝術與人文學科

二、有關本次計畫活動內容您覺得？

項次	項目	意見
1	課程內容	我覺得
		對我的藝術與人文增能方面
		對提升我的教學成效
2	教學方式	我覺得
		對我的藝術與人文增能方面
		對提升我的教學成效
3	此次的活動對我的幫助是…方面	<input type="checkbox"/> 正確藝文觀念 <input type="checkbox"/> 提升教學技巧 <input type="checkbox"/> 能規劃課程設計 <input type="checkbox"/> 能診斷出學生學習上的錯誤 <input type="checkbox"/> 增加教學上的耐心與衝勁 <input type="checkbox"/> 增加教學上的自信心 <input type="checkbox"/> 延伸學習的動力 <input type="checkbox"/> 其他_____
4	其他（請具體描述）	

三、綜合意見：

（一）下次辦理活動時，您希望辦理哪些性質的課程內容？推薦哪位講師授課？

（二）下次再辦理活動時，您希望以哪些教學方式進行？

附件三

臺東縣 104 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施滿意度調查—統計表

全校填寫人數	男性	人	女性	人
--------	----	---	----	---

項次	項目	意見				
1	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
	統計(人次)	5	2			
	對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
	統計(人次)	4	3			
	對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
	統計(人次)	5	1	1		
2	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意
	統計(人次)	4	3			
	對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
	統計(人次)	6	1			
	對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益	
	統計(人次)	5	2			
3	此次的活動對我的幫助是…方面	正確藝文觀念				4 人次
		提升教學技巧				5 人次
		能規劃課程設計				3 人次
		能診斷出學生學習上的錯誤				3 人次
		增加教學上的耐心與衝勁				4 人次
		增加教學上的自信心				5 人次
		延伸學習的動力				5 人次
	其他(文字敘述)	1. 不管是學生或老師，在課程過後對於傳統藝術都有更深一步的了解。 2. 許多同仁開始對傳統技藝產生興趣，希望未來教師進修可以安排相關研習				
4	其他(請具體描述)	1. 這學期孩子們多了很多表現的機會，讓孩子們增加成功的經驗是這個計畫非常棒的地方 2. 本校的特色又多了一樣，希望未來可以持續發展下去				

承辦人：

處室主管：

校長：