

臺東縣 105 年度
福原國小藝術與人文教學深耕計畫

成果報告

“快樂樂音”響”福原”

附件一：成果報告不包含封面以 8 頁為原則，請依照格式填寫

附件二：105 年度實施滿意度調查表，請予校內參與教師填寫

附件三：問卷調查統計表

105 年度臺東縣福原國小藝術與人文深耕教學計畫實施成果報告

壹、前言

本校辦理藝術深耕計畫課程規劃仔細，教學內容扎實，依照不同年段學童教育發展，設計不同的藝文課程，結合學校發展願景「聽、說、讀、寫、做、演」，於中高年級設計提升學生展演能力，推廣合唱及直笛之聽覺藝術課程等，符合藝文深耕的教學精神。課程主題—「快樂樂音」響「福原」結合福原多元的文化特色，以原有音樂課程為基礎，加入基礎合唱訓練及直笛演奏訓練，讓中高年級學生「唱」出美妙歌聲、「奏」快樂樂音為主要目的。學童經由專業老師指導，學習正確發音方法，並達到一人一樂器的學習目標，並期盼校內老師藉由藝術家的資料介紹與協同教學，增進藝術與人文領域教學能力。

教學內容與主題架構：一~六年級學生，以聽覺藝術為主，從發聲練習訂定基礎，融入客家及原住民歌謠，讓學生從生活化的音感教學中，體認合唱與輪唱之美，並在成果展演活動中盡情展現歌唱藝術與直笛演奏樂趣。

透過藝術與人文教學活動，發展情意教學，豐富學生的美感經驗外，陶冶學生的性情，豐富學生的生命。讓藝術走入師生生活，培訓藝術種子教師與學生，結合池上文化，發展學校本位課程，讓藝術深耕課程能延續下去，成為福原國小的特色教學課程。

貳、量的分析

一、活動類型、名稱、數量(或實施節數…等)

活動類型	活動名稱	節/場	參加人數/對象	實施期程
藝術家到校協同教學	「快樂樂音」響「福原」	253 節	一~六年級學生 213 人	105.04.01~ 105.12.30
成果展	廣達游於藝夏卡爾展 開幕活動	1 場	師生家長 100 人	105.05.03
成果展	學習成果發表會 (結合 105 上學期慶祝 元旦迎新送舊活動)	1 場	師生家長 250 人	105.12.30

二、教材研發(檢附實施教學優質教案至少 1 件)

類別	教案名稱	教案內容
聽覺藝術	「幸福樂音」響「福原」	1. 認識客家、原住民歌謠，透過歌唱訓練學習合唱技巧。 2. 認識正確發聲練習、齊唱、視譜、音感的能力。 3. 藉由合唱指導培養孩子的節奏感及團隊默契。 4. 認識直笛演奏基本指法與演奏方式。 5. 透過公開展演增強孩子自信心。

參、質之分析

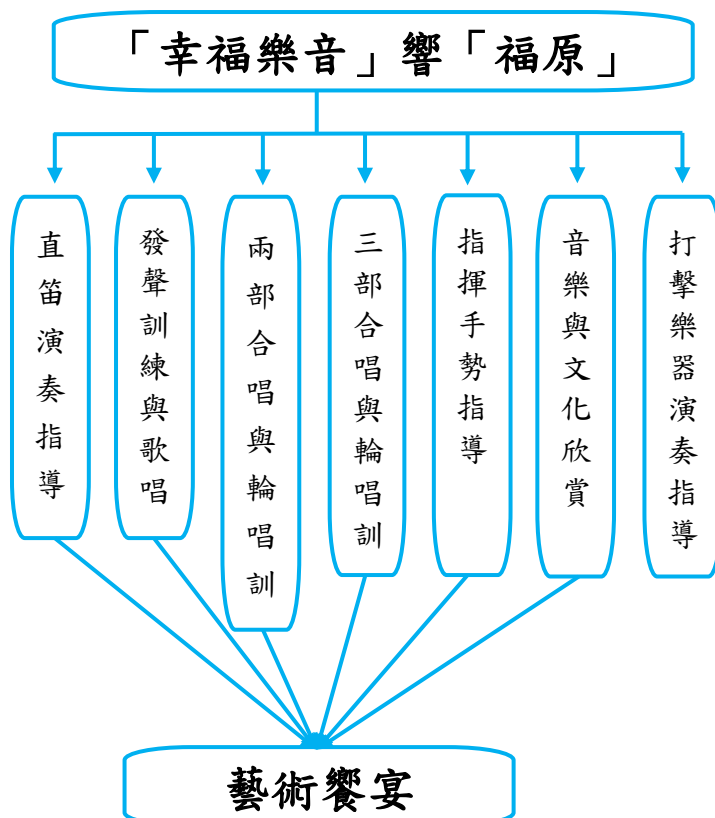
一、活動辦理之課程內涵與成效

(一)教學內容與主題架構：

1. 教學內容：

以聽覺藝術為主，從發聲練習訂定基礎，融入客家及原住民歌謠，讓學生從生活化的音感教學中，體認合唱與輪唱之美，並在展演活動中盡情展現歌唱藝術與直笛演奏樂趣，一~六年級共 11 班，每班 23 節課，總共 253 節課。

2. 主題架構：



二、過程檢討、問題解決策略

- (一) 編排課程因經費有限，且福原位於池上，校內長期缺乏聽覺藝術師資，在課程定位完成後，續聘願意至福原教學的藝術家老師，不過老師住在臺東市，與池上距離稍遠，所幸老師願意不辭辛勞，往來臺東與池上兩地。
- (二) 音樂老師需要鋼琴伴與電腦、單槍等視聽設備，教導處於開學前即請專業調音師將新音樂教室鋼琴調音，總務處則負責規劃新音樂教室設備，目前已不再使用電鋼琴，改為正統鋼琴授課，行政協力支援教學，學生享有專業教學品質。
- (三) 經過上半學期直笛教學，學生未帶直笛比率大幅降低，藝術家老師認真教授指法下，學生視譜能力增強，熟悉新樂譜的時間明顯縮短，成就感提高，下課時間亦多見學生自主學習的情況，讓校園在音樂課下課後充滿樂音。
- (四) 善加利用各種表演機會，鼓勵學生上台展現訓練成果。
- (五) 每位協同教師每次課程，皆填寫教學觀摩回饋單，收齊後分成低中高年段，分別列印送交藝文深耕教學老師手中，讓教學老師更能了解班級導師及學生需求，進而修

訂教學內容，增進教學果效。

三、相關活動成員滿意度調查統計(檢附問卷及統計表)

肆、活動照片



各年級學生在課堂上學習如何吹奏直笛



低年級學生透過遊戲的方式練習認識音階



學生在課堂期末時吹奏直笛成果發表



各班學生練習合唱的發聲及各項合唱技巧



藝文老師教導學生兔子舞的舞蹈練習



搭配廣達游於藝展覽開幕演出夏卡爾的戲劇

承辦人：

教師兼
教學主任 陳柏仁

處室主管：

教師兼
教學主任 陳柏仁

校長：

校長 毛慧莉

臺東縣 105 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施滿意度調查表

親愛的教育同仁們：

感謝您參與本次計畫的活動，也誠摯的希望您能由活動中得到您所需要的知能，並有助於您未來的教學需求。現在懇請您填寫下面的問題，以便作為我們下次改進的依據，謝謝您並祝愉快。

一、個人基本資料

1. 性別：男 女
2. 年齡：25-29 歲 30-39 歲 40-49 歲 50-59 歲 60 歲以上
3. 服務年資：5 年以下 6-10 年 11-19 年 20-29 年 30 年以上
4. 擔任職務：導師 科任 組長 主任 校長 其他
5. 任教科目：藝術與人文學科 非藝術與人文學科

二、有關本次計畫活動內容您覺得？

項次	項目	意見
1	課程內容	我覺得
		對我的藝術與人文增能方面
		對提升我的教學成效
2	教學方式	我覺得
		對我的藝術與人文增能方面
		對提升我的教學成效
3	此次的活動對我的幫助是…方面	<input type="checkbox"/> 正確藝文觀念 <input type="checkbox"/> 提升教學技巧 <input type="checkbox"/> 能規劃課程設計 <input type="checkbox"/> 能診斷出學生學習上的錯誤 <input type="checkbox"/> 增加教學上的耐心與衝勁 <input type="checkbox"/> 增加教學上的自信心 <input type="checkbox"/> 延伸學習的動力 <input type="checkbox"/> 其他_____
4	其他（請具體描述）	

三、綜合意見：

（一）下次辦理活動時，您希望辦理哪些性質的課程內容？推薦哪位講師授課？

（二）下次再辦理活動時，您希望以哪些教學方式進行？

附件三

臺東縣 105 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施滿意度調查—統計表

全校填寫人數	男性	0	人	女性	7	人
--------	----	---	---	----	---	---

項次	項目	意見					
1	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意	
	統計(人次)	4	3				
	對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益		
	統計(人次)	4	3				
	對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益		
	統計(人次)	3	4				
2	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意	
	統計(人次)	3	4				
	對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益		
	統計(人次)	4	3				
	對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益		
	統計(人次)	2	4	1			
3	此次的活動對我的幫助是...方面	正確藝文觀念					6 人次
		提升教學技巧					4 人次
		能規劃課程設計					0 人次
		能診斷出學生學習上的錯誤					1 人次
		增加教學上的耐心與衝勁					1 人次
		增加教學上的自信心					1 人次
		延伸學習的動力					0 人次
		其他(文字敘述)					
4	其他(請具體描述)	A: 希望辦理兒童音樂劇欣賞, 藉由音樂劇欣賞, 老師解析說明來加強學生的音樂知識。					

承辦人：

處室主管：

校長：

教師兼
教學主任陳柏仁

教師兼
教學主任陳柏仁

校長毛慧莉