

臺東縣 106 年度  
光明國小藝術與人文教學深耕計畫

成果報告

色彩繽紛・迎向光明

- 附件一：成果報告不包含封面以 8 頁為原則，請依照格式填寫  
附件二：106 年度實施滿意度調查表，請予校內參與教師填寫  
附件三：問卷調查統計表

# 106 年度臺東縣光明國小藝術與人文深耕教學計畫實施成果報告

## 壹、前言

本校申辦 106 年度臺東縣藝術與人文深耕學校，自 104 年 5 月起，邀請三位藝術家到校教行教學，教學內容以視覺藝術為主，並輔以木工手作藝術課程，接受深耕課程的學生和老師都表示獲益良多。學校於 106 年 12 月結合光明藝術節，舉辦藝術與人文深耕計畫成果展，將學生美術作品裱框，布置於本校光明藝廊，將此次計畫的學習成果公開展示。

## 貳、量的分析

### 一、活動類型、名稱、數量(或實施節數…等)

活動類型	活動名稱	節/場	參加人數/對象	實施期程
藝術團隊到校協同教學	視覺藝術—李椽	9 節	五年級學生 28 人	106.5-106.6
	視覺藝術—李椽	22 節	六年級學生 28 人	106.9-106.11
	視覺藝術—呂家豪	14 節	三年級學生 23 人	106.5-106.6
	視覺藝術—呂家豪	14 節	四年級學生 27 人	106.5-106.6
	視覺藝術—呂家豪	22 節	四年級學生 23 人	106.9-106.11
	視覺藝術—呂家豪	22 節	五年級學生 27 人	106.9-106.11
	視覺藝術—燕子工坊	10 節	六年級學生 25 人	106.5-106.6
成果展	學習成果發表會	1 場	師生家長 200 人	106.12
	藝術饗宴	1 場	師生家長 200 人	106.5

### 二、教材研發(檢附實施教學優質如附件)

類別	教案名稱
視覺藝術	青花瓷賞析與創作
視覺藝術	水彩畫教學—熱氣球嘉年華

## 參、質之分析

### 一、活動辦理之課程內涵與成效

課程內涵首重引發學童對學習繪畫的興趣，次為藝文作品表達的突破。以學習態度為基本前提的認知下，搭配學校隨課老師的協同指導，學童都能獲得不同思維的教學面向，同時在藝術家老師的引導下，能夠呈現的不錯的學習效果、表達出發掘自我的新風貌，學童們除了增加更多自信之外，還開拓了寬闊的視野以及無限創意！

對協同教師而言，提升教師藝術教學理念與技巧，對於教學增能及教學歷程的盲點都有許多的助益。

### 二、過程檢討、問題解決策略

過程檢討	問題解決策略
限於經費補助，繪畫指導僅能提供初學者的階段，尤其是深度上難以無法延伸，甚為可惜。	計畫經費可以集中於某一年段執行，讓學生的學習更能紮根。

<p>木工課程需要帶到社區木工教室進行，學生往返交通耗時，且有安全顧慮。</p>	<p>學生提早出發，並於課程結束前 10 分鐘準備返校，邀請志工團協助路口交通指揮以確保學生安全。</p>
<p>木工課程所需金額龐大，藝術深耕計畫補助有限。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部分費用由學生負擔。</li> <li>2. 鼓勵學生利用可再生媒材、資源回收物，進行能源教育鳩學。</li> </ol>

三、相關活動成員滿意度調查統計(統計表如附件)

肆、活動照片

李椽老師



呂家豪老師



燕子工坊



承辦人：吳昭毅/邱麗英

處室主管：王熙瑜

校長：張月昭

教學名稱	青花瓷賞析與創作	教學設計者	學校	台東縣光明國小
適用學程	<input type="checkbox"/> 國小低 <input checked="" type="checkbox"/> 國小中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高		姓名	呂家豪 高美華
課程名稱	青花瓷仿作			
教學目標	1. 能了解青花瓷藝術的設計理念，感受文字的獨特性。 2. 運用不同的媒彩表現，體驗文字的多元風貌。 3. 展現藝術作品的獨特性及自我表達。			
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 體驗活動 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 其他：_____	建議教學總時間	三節共 120 分鐘	
九年一貫 相關學習領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動			
設計理念	從青花瓷的圖案欣賞進而了解藝術設計結構，增進藝術知能。並運用顏色變化的美感創作表達，感受青花瓷的多元風貌。並在相關的體驗裡，培養出欣賞他人、活出自信的生活態度。			
相關能力指標	教學設計流程	時間	教學資源	評量方式
1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	教學名稱：青花瓷賞析與創作 教師準備：電腦單槍、影片、青花瓷圖案簡介 PPT 四開圖畫紙、紙盤、衛生紙 學生準備：水彩用具、文具、大小毛筆或水彩筆  <b>第一節課：穿越時空拜訪青花瓷</b> 一、 <b>認識青花瓷</b> ： 1. 引導學童想像青花瓷名稱由來。 2. 簡述青花瓷時代背景。 3. 播放青花瓷相關影片。	10'	1. 電腦 2. 投影機 3. PPT 4. 影片	能專注觀賞聆聽。
	二、 <b>青花瓷圖案七十二變</b> ： 1. 請學童發表從青花瓷 PPT 中的圖案猜出繪者想表達的意思；或從整體設計型態思考吉祥與祝福的含意。 2. 展示青花瓷各種造型與特色： (2) 教師簡介青花瓷瓶、瓷盤、小玩意等各期代表作品。 (3) 教師再次播放「青花瓷 PPT」讓學生欣賞。 (4) 教師請學生討論及發表圖案可以表達幾種不同的意思？例如：動物中的龍、魚、鶴、龜；植物中的菊花、松樹等，以及其他吉祥表現花紋或線條。	15'		能表達自己的感受與看法  能踴躍發表自己的想法。

	<p>(5) 教師指導學童練習以青藍色為基底，調出青藍色的濃淡。</p> <p>(6) 教師展示範以毛筆或水彩筆繪出青藍色不同粗細與形狀的線條。並預告下一節課要發揮創意完成一幅青花瓷創意畫。(提醒學童下一堂課應帶物品：書法用具、水彩用具、衛生紙等)</p> <p>(第一節結束)</p> <p><b>第二、三節課：青花瓷仿作 (連續二節)</b></p> <p>一、<b>畫稿哇哇哇!</b></p> <p>1. 教師播放創意書法作品 PPT 讓學童複習，並發放每人一張四開圖畫紙作為畫稿。</p> <p>2. 教師請學童思考青花瓷作品的表現意義與探討可能表現方式。然後在畫稿上會出草稿圖案。</p>	10'		能感受並分辨不同的藝術創作方式和作品。
1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	<p>二、<b>創意青花瓷</b></p> <p>1. 經教師確認學童的青花瓷草稿後，指導學童嘗試運用不同深淺的青藍色，依照畫稿的設計，在紙盤上進行青花瓷創作。</p> <p>2. 教師以提供資訊和繪圖技巧為主，尊重學童原創意念。</p> <p>三、<b>回到現代：青花瓷作品展</b></p> <p>1. 教師將學童作品張貼於教室四週。</p> <p>2. 請學童分享自己作品，並由全體學童給與優點說明及讚美。</p> <p>3. 教師稱讚學童創意表現。</p> <p>四、<b>教師統整</b>：課後教師建議學生多接觸藝術歷史上不同特色的作品。</p> <p>(第二、三節結束)</p>	40'		能積極參與討論，並善用科技與資訊完成資料蒐集並予他人分享。
		20'		能樂於發表自己的感想。
		10'		能專注觀賞聆聽。

教學名稱	水彩畫教學	教學設計者	學校	台東縣光明國小
適用學程	<input type="checkbox"/> 國小低 <input type="checkbox"/> 國小中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高		姓名	呂家豪 黃馨儀

課程名稱	熱氣球嘉年華			
教學目標	1. 能透過視覺觀察分析照片所呈現的色彩、遠近、明暗等層次。 2. 運用不同的水彩技法，體驗水彩使用的多元風貌。 3. 展現藝術作品的獨特性及自我表達。			
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 體驗活動 <input type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 其他：_____	建議教學總時間	五節共 200 分鐘	
九年一貫 相關學習領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動			
設計理念	熱氣球嘉年華已經在台東舉辦多年，成為台東最具代表性的觀光活動，在台東生活的小朋友對這項活動一定耳熟能詳，或多或少也有現場觀賞的經驗。透過照片的賞析，引發學童的學習動機，再進一步指導各種水彩技法，在學童完成畫作的同時也增進了各項水彩技法的技巧。			
相關能力指標	教學設計流程	時間	教學資源	評量方式
1-3-2 探索 各種 不同的 藝術 創作 方式， 表現 創作 的想 像 力。	教學名稱：熱氣球嘉年華 教師準備：電腦單槍、熱氣球嘉年華照片、四開圖畫紙 學生準備：水彩用具、文具  <b>第一節：透過照片接近熱氣球</b> 一、 <b>認識熱氣球嘉年華</b> ： 1. 引導學童回憶熱氣球嘉年華。 2. 簡述台東歷年舉辦熱氣球嘉年華活動。	10'	1. 電腦 2. 投影機 3. 照片	能專注觀賞聆聽。
	二、 <b>我的最愛</b> ： 1. 教師展示多張於熱氣球嘉年華活動現場所拍攝的照片。 2. 將照片張貼於黑板，供學生欣賞。 3. 每生選擇一張照片，並簡述被該張照片吸引的原因。	10'		能表達自己的感受與看法
	三、 <b>構圖</b> ： 1. 教師指導學生基本構圖技巧，將照片中的主角構圖於圖畫紙上。 2. 教師巡視堂間，檢視、指導學生完成。 (第一節結束)	20'		能踴躍發表自己的想法
	<b>第二、三節課：水彩技法實作 (連續二節)</b> 一、 <b>漸層技法</b>			

	<p>1. 教師示範漸層技法 2. 學生利用漸層技法完成藍天、遠山與樹叢</p>	40'		能感受並分辨不同的藝術創作方式和作品
	<p>二、<b>彩繪技法</b> 1. 教師示範彩繪技巧 2. 學生使用教師指導的技巧，替熱氣球上色。</p>	40'		能感受並分辨不同的藝術創作方式和作品
	<p><b>第四節課：我們都是大畫家</b>（連續二節）</p>			
	<p>一、<b>作品完成</b> 1. 教師說明明暗與量感的關係，指導學生立體概念。 2. 教師說明熱氣球如何對比人物，顯現大與小的關係。 3. 學生完成作品，教師巡視堂間指導。</p>	40'		能感受並分辨不同的藝術創作方式和作品。
	<p>二、<b>分享時光</b> 1. 學生上台展示作品，並介紹自己的設計理念。 2. 教師給予評語並從旁指導。</p>	40'		能感受並分辨不同的藝術創作方式和作品。

臺東縣 106 年度辦理「推動國民中小學藝術與人文教學深耕」實施滿意度調查—統計表

全校填寫人數	男性 0 人	女性 3 人
--------	--------	--------

項次	項目	意見					
1	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意	
	統計(人次)	3					
	對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益		
	統計(人次)	3					
	對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益		
	統計(人次)	3					
2	我覺得	很滿意	滿意	尚可	不滿意	很不滿意	
	統計(人次)	3					
	對我的藝術與人文增能方面	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益		
	統計(人次)	3					
	對提升我的教學成效	很有助益	有點助益	尚可	完全無助益		
	統計(人次)	3					
3	此次的活動對我的幫助是...方面	正確藝文觀念					0 人次
		提升教學技巧					3 人次
		能規劃課程設計					0 人次
		能診斷出學生學習上的錯誤					0 人次
		增加教學上的耐心與衝勁					3 人次
		增加教學上的自信心					0 人次
		延伸學習的動力					3 人次
		其他(文字敘述)					
4	其他(請具體描述)	教師以水墨方式訓練小朋友明暗觀察，再過度到素描的明暗層次，值得學習。					

承辦人：吳昭毅/邱麗英

處室主管：王熙瑜

校長：張月昭