

# 「多元文化藝術・校園行腳」校園活動學習單

班級：一忠

姓名：諸陳國才

1. 在今天的活動中，你還記得演了哪些戲嗎？請寫出其中三個劇名。

1. 狀元遊街
2. 財神爺報喜
3. 人偶同台

2. 你覺得活動內容中，那些部份印象最深刻或最有趣？

人偶同台，能同時看到人及傀儡有舞台上表演，非常有趣

3. 傀儡戲偶有幾條基本線？

6條

4. 在傀儡戲中的角色，大致上可以分為哪幾類？

生旦淨末丑

5. 台灣南北部的傀儡戲劇有什麼差異？

北部：歌仔

南部：拜天公

6. 今天到校表演的劇團名稱是什麼？

錦飛鳳

7. 請簡單寫下今天看完表演的心得。

今天錦飛鳳劇團的叔叔，表演了很多戲，而且還教我們6條線分別在那裡！叔叔可以把每條線記起來還真厲害，最後有獎問答的小獅子好可愛，我拿走了其中1隻，真是謝謝！

# 「多元文化藝術・校園行腳」校園活動學習單

班級：一忠 姓名：陳怡卉

1. 在今天的活動中，你還記得演了哪些戲嗎？請寫出其中三個劇名。

1. 狀元遊街

2. 財神報喜

3. 人偶同台

2. 你覺得活動內容中，那些部份印象最深刻或最有趣？

小孩在爬牆真逗趣呢！

3. 傀儡戲偶有幾條基本線？

16 條

4. 在傀儡戲中的角色，大致上可以分為哪幾類？

生、旦、淨、末、丑

5. 台灣南北部的傀儡戲劇有什麼差異？

北：驅邪

南：喜慶、拜天公

6. 今天到校表演的劇團名稱是什麼？

錦飛鳳傀儡劇團

7. 請簡單寫下今天看完表演的心得。

今天的表演好精彩！真沒想到傀儡有那麼多條線，也瞭解到皮影戲、布袋戲、傀儡戲有何不同，而且各個劇偶都很有神。小獅子也好可愛吶！希望下次能看到更不同的戲碼。

# 「多元文化藝術・校園行腳」校園活動學習單

班級：一忠

姓名：游家惠

1. 在今天的活動中，你還記得演了哪些戲嗎？請寫出其中三個劇名。

1. 狀元遊街
2. 財神爺報喜
3. 人偶同台

2. 你覺得活動內容中，那些部份印象最深刻或最有趣？

小孩子玩球

3. 傀儡戲偶有幾條基本線？16條

4. 在傀儡戲中的角色，大致上可以分為哪幾類？

生.旦.淨.末.丑

5. 台灣南北部的傀儡戲劇有什麼差異？

北：馬區邪  
南：喜慶

6. 今天到校表演的劇團名稱是什麼？錦飛鳳

7. 請簡單寫下今天看完表演的心得。

我覺得他們好辛苦不但要操控傀儡還要說話，我看見老師同學上台操作好像手很酸，可見學習新的事物是要下功夫的。



# 「多元文化藝術·校園行腳」校園活動學習單

班級：六甲

姓名：宋沛榮

1. 目前台灣現存的傳統偶戲有哪三種？

答：

1. 皮影戲 2. 布袋戲 3. 傀儡劇

2. 你覺得活動內容中，那些部份印象最深刻或最有趣？

介紹各種人物時。

3. 傀儡戲偶有幾條基本線？

Ans=

16條線 (頭2條, 背1條, 手8條, 胸1條, 腳2條, 手後線2條)

4. 在傀儡戲中的角色，大致上可以分為哪幾類？

分為5類

生旦靚末丑

5. 台灣南北部的傀儡戲劇有什麼差異？

Ans= 南部：祈福、求神、拜天公

北部：除煞、除魔

6. 今天到校表演的劇團名稱是什麼？

Ans=

錦飛鳳傀儡戲劇團

7. 請簡單寫下今天看完表演的心得。

團長演得有聲有色真是好看，掌握傀儡好像是一件困難的事，不但要長得高，手還要很靈活，要學的話，一定要學很久，真是佩服會用傀儡的人，我也好想要那一隻舞龍舞獅喔！

# 「多元文化藝術・校園行腳」校園活動學習單

班級：六甲

姓名：林佳珍

1. 目前台灣現存的傳統偶戲有哪三種？

(1)布袋戲 (2)皮影戲 (3)傀儡戲

2. 你覺得活動內容中，那些部份印象最深刻或最有趣？

小光和財神爺的部份，動作逗趣又可愛！

3. 傀儡戲偶有幾條基本線？

有16條基本線！

頭部=條，背部=條，胸部=條，手部四條(左右手)腳部左右腳各一條，手後線左右各一條。

4. 在傀儡戲中的角色，大致上可以分為哪幾類？

生旦淨末丑五種。

男生，女生，武生，老公公，小丑(丑角)有18條。

5. 台灣南北部的傀儡戲劇有什麼差異？

北部：驅邪除煞(抓鬼)

南部：祈福求神(拜天公)

6. 今天到校表演的劇團名稱是什麼？

錦飛鳳傀儡戲劇團。

7. 請簡單寫下今天看完表演的心得。

今天的表演精采，是小學最後一次看，所以更珍惜、注意看！

傀儡真的很特別，很佩服操作的人~~人也很有趣！

印象非常深刻！！期待下次(;-)。

只能說可遇不可求！?

喜歡這次的表演~



# 「多元文化藝術・校園行腳」校園活動學習單

班級：六年甲班 姓名：陳文豪

1. 目前台灣現存的傳統偶戲有哪三種？

1. 布袋戲
2. 歌仔戲
3. 傀儡戲

2. 你覺得活動內容中，那些部份印象最深刻或最有趣？

Ans: 鐘發馬區魔、貝林申祈福、小花童耍球

3. 傀儡戲偶有幾條基本線？

Ans: 16條

4. 在傀儡戲中的角色，大致上可以分為哪幾類？

Ans: 生(男)、旦(女)靜(武)末(老)、丑(笑)

5. 台灣南北部的傀儡戲劇有什麼差異？

Ans: 北部3個團，專除魔……等  
南部6個團，專祈福……等

6. 今天到校表演的劇團名稱是什麼？

Ans: 錦飛鳥傀儡戲劇團。

7. 請簡單寫下今天看完表演的心得。

Ans: 今天的傀儡戲表演非常的好，又有趣!!  
希望下一次還可以來表演。